



university of  
 groningen

2014 | 400 years

for infinity

4∞

*Toespraak van prof. dr. Janka Stoker, voorzitter  
Lustrum-adviesraad, gehouden op 15 mei 2014 bij de  
openingsceremonie van de Lustrumviering  
RUG 400 for infinity.*

*for infinity*



Majesteit, dames en heren,

Het was inderdaad een 1-april grap, Ciska Wijmenga's ontdekking van het Gen GRUNN1 voor 'typisch Groningse karaktereigenschappen'. Wijmenga had het over kenmerken als hard werken en zelfstandigheid, en velen zullen ook denken aan nuchter of bescheiden. Uiteraard hebben we het hier over stereotypen. Dé Groninger bestaat helemaal niet, net zo min als dé Nederlander. Maar... er zit wel een kern van waarheid in al die nuchterheid.

Dus de slogan 'Er gaat Niets boven Groningen' was al een hele overwinning voor ons. Maar dat was nog niets vergeleken bij het grootse thema waar Ton Schoot Uiterkamp - al tijdens het vorige lustrum - mee aan kwam zetten.

For infinity. Briljant in al z'n eenvoud. Maar ook: zó ongronings. Want wat een pretentie! Als ze dat nou 39 jaar geleden in Leiden hadden verzonnen..... Maar juist hier, waar de aarde wel heel vaak moet beven voordat de rest van Nederland weet dat wij d'r ook nog zijn.

Gelukkig hebben er even aan kunnen wennen. En inmiddels past het thema ons als een oude jas. Want For Infinity is precies wat de RUG wil uitstralen. Een krachtige organisatie die er al 400 jaar is - en er zijn er niet veel instellingen op deze aarde die ons dat na doen. Maar vooral een universiteit die voor én aan de toekomst wil werken, door studenten op te leiden voor de wereld van morgen; en door toponderzoek dat inzichten genereert voor nu en voor generaties na ons.

Daar waar in de maatschappij vaak de nadruk ligt op snelle oordelen en quick-fixes, biedt de RUG tegenwicht. Door te werken aan de grenzen van het weten, en aan oplossingen die de wereld een beetje beter maken. Deze rolopvatting staat niet alleen in een 400-jarige traditie, maar verwijst vooral naar onze ambitie voor de komende eeuwen. En nou heb ik vijf minuten gekregen om u van al die oneindigheid een overzicht te geven....

Dus zonder andere onderdelen te kort te willen doen, geef ik u in vogelvlucht enkele hoogtepunten van het programma. Uiteraard staan we stil bij de afgelopen 400 jaar. Zoals in Aletta de Musical, over het leven en werk van Aletta Jacobs, de eerste vrouwelijke student van Nederland. Of in de tentoonstelling in de Der Aa-kerk, waar we trots onze geschiedenis tonen, zoals het werk van Johan Huizinga en Frits Zernike.



U kunt oude tradities in een modern jasje gaan bekijken, zoals de maskerade, een traditie waarbij studenten gekostumeerd door de stad trekken. We gaan dit gebruik na 100 jaar weer in ere herstellen.

Maar het meest kenmerkende aan dit vierde eeuwfeest is dat we het vieren op een manier die het wezen van de universiteit anno NU kenmerkt, namelijk met de ramen open, de blik naar buiten, en samen met anderen.

Zo konden medewerkers zelf een project in dienen. Het winnende idee 'For infinity: de movie' van Frank den Hollander laat zien dat Groningen inderdaad de leukste universiteitsstad van Nederland is. Een feel-good-movie en coming of age-verhaal in één, waar Tom en Sophie (onze eigen John Travolta en Olivia) hun ware liefde vinden, zoals zovele studenten dat al voor hen deden.

In het project '400 dagen voor 400 vragen' zijn door Stadgers en Ommelanders, jong en oud, 400 zeer uiteenlopende vragen ingediend. In verschillende media zijn al deze vragen door wetenschappers beantwoord, en een groot deel komt de komende weken 'live' aan bod tijdens debatten, kindercolleges en lezingen in de Stad en de drie noordelijke provincies.

Bovendien zijn drie vragen genomineerd voor de Gift for Infinity, ons onderzoekscadeau. Meer dan 8000 mensen stemden op 'Actief Oud is Goud' van Ronald Stolk. 1 miljoen 65+'ers in Nederland is eenzaam. Als je blijft meedoen in de maatschappij, blijf je gelukkiger, actiever en gezonder. Maar waarom? En vooral: wat kunnen we daaraan doen?

We zamelen tijdens het gehele lustrum geld in voor dit onderzoek, zoals tijdens het dans- en muziekspektakel op 23 mei, met onder andere het Noord-Nederlands Orkest en Club Guy en Rony.

En we zijn partnerschappen aangegaan met de wereld om ons heen. Dit leidde tot de samenwerking met het Noord Nederlands Toneel, dat speciaal voor ons de voorstelling 'Voor Eeuwig' maakte; spectaculair openluchttheater op ons eigen Zernike-terrein.





Die samenwerking met anderen doen we zoveel mogelijk indachtig ons thema, dus niet eenmalig. Zoals de Bommen bootrace, waarbij, in navolging van de befaamde Oxford-Cambridge Boatrace, de universiteiten van Groningen en Münster tegen elkaar gaan strijden. Na dit lustrum zal deze race jaarlijks tijdens Gronings Ontzet plaats vinden.

En dit alles kan natuurlijk niet zonder grote feesten, zoals het Gala van vanavond, of het grote slotfeest op 14 juni, wanneer talloze alumni zullen terugkeren naar hun Alma Mater.

Dat, en nog veel en veel meer staat u te wachten. Het kon minder. Dat is Gronings voor: 'we zijn supertrots'. De afgelopen jaren hebben talloze mensen keihard gewerkt om dit lustrum tot een groot succes te maken.

Dit alles onder leiding van Els van den Berg, brein en de regisseur achter het eeuwfeest. Els heeft samen met al die medewerkers en studenten dag en nacht gewerkt om al deze projecten mogelijk te maken. En met een oorverdovend applaus voor haar klapt u meteen voor hen allemaal!

U komt de komende maand dus tijd tekort. Maar gelukkig gaan we nog wel even door. Op z'n minst nog eens 400 jaar.

Er zijn al wat stemmen op gegaan met suggesties voor een lustrumthema... Van For Infinity naar Infinite Infinity... We hebben gelukkig even de tijd om daar met ons Gronings DNA aan te wennen.

Ik wens u allen een onvergetelijk lustrum toe!

